# Subasta electrónica 413

# Auction 413

## Martes 10 de Octubre 2023

## Tuesday, October 10th 2023

### Sesión A subasta en vivo por internet
### 14 horas (Madrid) 10 de Octubre

Soberbia pequeña colección
monedas de la peseta · lotes 4400-4480
Soberbia pequeña colección
monedas del mundo · lotes 4481-4512

### Session A internet live
### 14 hours (Madrid) October 10th

gorgeous small collection
spanish peseta coins · lots 4400-4480
gorgeous small collection
world coins · lots 4481-4512

### Sesión B electrónica por internet
### cierre a las 18 horas (Madrid) 10 de Octubre

monedas antiguas · lotes 4513-4530

monedas españolas
hasta RRCC · lotes 4531-4567
RRCC a borbones · lotes 4568-4692

monedas extranjeras · lotes 4693-4767

medallas españolas y otras · lotes 4768-4904
medallas rusas y otras · lotes 4905-4928

Rarísima condecoración
Placa de la Libertad · lote 4929

### Session B electronic
### closing 18 hours (Madrid) Oct. 10th

ancient coins · lots 4513-4530

spanish coins
up to Catholic Kings · lots 4531-4567
Up to XIX century · lots 4568-4692

world coins · lots 4693-4767

medals
spain and others · lots 4768-4904
russia and others · lots 4905-4928

Very rare order
Placa de la Libertad · lot 4929

**Puje ya, hasta el momento de cierre (17 horas, Madrid)** **No espere al último momento**

**Siempre que haya una nueva puja en los últimos minutos,
se extenderá el cierre del lote en cuestión (10 minutos extra desde esa puja)**

**Podrá seguir sus pujas y estar informado de su puja superada (outbid)
en su cuenta del nuevo sistema**

## EXCLUSIVAMENTE EN / ONLY ON

## CAYON.COM
## app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

# SESIÓN A subasta en vivo por internet lotes 4400-4512 10.10.23 a las 14 horas

# SOBERBIA pequeña colección de España / gorgeous small collection Spain

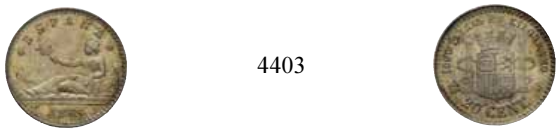
*Presentamos una exquisita colección de la serie de la peseta en una calidad extraordinaria y muy cuidada. Todas las piezas presentan un atractivo y un belleza muy superior a la media, siendo casi todas ellas de los mejores ejemplares que recordamos haber visto en años. Algunos ejemplares incluyen la etiqueta con la asignación de la conservación que se indicaba en la cápsula / Let us introduce this gorgeous small collection of coins of the peseta system. All coins are extremely attractive and have an extraordinary beautifull eye appeal, the grading of the collection is much more over the standard and almost all pieces are one of the best coins we have seen in last years. Some of these lots include the lab of the grading that was assigned in the slab*

4400 Gobierno Provisional. Barcelona. 1 céntimo. 1870. OM. Cy17412. Acuñación algo débil. Casi SC-/mejor que EBC 10

4401 Gobierno Provisional. Barcelona. 2 céntimos. 1870. OM. Cy17413. SC, tono 50

4402 Gobierno Provisional. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17417. SC, gran parte de brillo original. Magnífico ejemplar con cuidada conservación. Atractiva 150

3:1



4403

3:1

4403 Gobierno Provisional. Madrid. 20 céntimos. 1869*6-9. SNM. Cy17418. FDC/SC, casi todo su brillo original. Suave tono. Espectacular ejemplar. Rarísima. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular NGC como MS64 (el censo de NGC señala cuatro ejemplares en esta conservación y solo uno mejor) 6.500

2:1

4404

2:1

4404 Gobierno Provisional. Madrid. 50 céntimos. 1869*6-9. SNM. Cy17420. Prácticamente SC, brillo original. Muy buen ejemplar 550

2:1

4405

2:1

4405 Gobierno Provisional. Madrid. Peseta. 1870*18-70. SNM. Cy17424. Alguna levísima suave rayita. SC, gran parte de brillo original. Muy buen ejemplar 600

2:1

4406

2:1

4406 Gobierno Provisional. Madrid. 5 pesetas. 1869*18-. SNM. Cy17436. Fallo del disco visible en el canto. Algún golpecito en canto. Suavemente frotada (hairlines). Casi SC-/SC, brillo original. Muy rara. Ex lote 4453 Cayón Subastas enero 2011. Ya hemos comentado en otras ocasiones que desde la década de 1970 -ya lo indicamos en nuestro catálogo entonces- hemos visto alguno de estos duros (no llegan a la decena los conocidos) que sabemos son acuñados con los cuños originales limpiados y algo desgastados. No sabemos cuándo ni por qué, pero sin duda son amonedaciones originales de la FNMT. Este ejemplar ha sido ligeramente frotado para eliminar una huella dactilar, pero mantiene brillo y atractivo. Una magnífica ocasión para cubrir el hueco en la colección de este mítico duro, el primero de la nueva peseta cuyos primeros ejemplares pudieron llevarse a cabo en 1869 y 1870. 12.000

1,5:1

4407

1,5:1

4407 Gobierno Provisional. Madrid. 5 pesetas. 1870*18-70. SNM. Cy17437. Algo frotada (hairlines). EBC+/casi SC-, brillo original 150

1,5:1

4408

1,5:1

4408 I República. Madrid. Peseta. 1870*18-73. DEM. Cy17425. Casi SC+/SC, todo su brillo original. Intenso tono oscuro. Espléndida. Magnífica acuñación cuidada y con un especial atractivo por su resplandor y lustre. Díficil de mejorar. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular PCGS como MS64 (el censo de PCGS cita solo este ejemplar en este grado -Top Pop- y no hay piezas en mejor conservación) 1.000

1,5:1

4409

1,5:1

4409 I República. Madrid. 2 pesetas. 1870*18-74. DEM. Cy17432. Ínfima marquita/defectito en campo del anverso, sobre el brazo. Mejor que SC, casi todo su brillo original. Suave y leve pátina. Muy buen ejemplar con una estupenda acuñación, sobre todo en anverso. Bellísimo resplandor 500

1,5:1 — 4410 — 1,5:1

4410 Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1877. OM. Cy17477. SC/SC-, restos de brillo original. Intensa fuerte pátina. Atractiva 90

1,5:1 — 4411 — 1,5:1

4411 Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1878. OM. Cy17478. Motita negra en anverso. SC, casi todo su brillo original. Magnífica. Llamativo resplandor. Bellísimo ejemplar 100

1,5:1 — 4412 — 1,5:1

4412 Alfonso XII. Barcelona. 5 céntimos. 1879. OM. Cy17479. SC, mínimos restos de brillo original. Suave pátina oscura. Atractiva 70

1,5:1 — 4413 — 1,5:1

4413 Alfonso XII. Madrid. 50 céntimos. 1880*8-0. MSM. Cy17484. SC/SC-, brillo original. Suave pátina blanquecina. Muy buen ejemplar 90

1,5:1

4414

1,5:1

4414 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1876*18-76. DEM. Cy17488. SC, todo su brillo original. Magnífica. Bellísimo ejemplar con una estupenda acuñación y un atractivo resplandor. Rarísima en esta conservación. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular NGC como MS62. Ex R.L. Lissner collection (el censo de NGC solo cita dos en este grado y tres mejores) 1.000

1,5:1

4415

1,5:1

4415 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1883*18-83. MSM. Cy17492. SC+/SC, todo su brillo original. Extraordinario ejemplar con un excepcional e inmejorable anverso. Bellísimo resplandor. Casi diríamos que parece una moneda de presentación. 600

1,5:1

4416

1,5:1

4416 Alfonso XII. Madrid. Peseta. 1885*18-86. MSM. Cy17495. SC o algo mejor, todo su brillo original. Suave y atractivo tono. Bellísimo ejemplar. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular PCGS como MS66 (el censo de PCGS solo consta este ejemplar en este grado -Top Pop- y ninguno mejor) 500

1,5:1

4417

1,5:1

4417 Alfonso XII. Madrid. 2 pesetas. 1884*18-84. MSM. Cy17502. Ínfimas dos incisiones junto a la patilla y la oreja. SC-, gran parte de brillo original. Bellísimo intenso tono oscuro algo iridiscente. Muy atractiva 275

1,5:1

4418

1,5:1

4418 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1875*18-75. DEM. Cy17503. Leves marquitas y rayita. Casi EBC+/EBC, brillo original. Tono intenso 150

1,5:1

4419

1,5:1

4419 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17509. Alguna ínfima marquita de contacto con otras piezas. Levísimas suaves rayitas. Casi SC-/casi SC, brillo original. Atractiva 400

1,5:1

4420

1,5:1

4420 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1882*18-82. MSM. Cy17512. Levísimas marquitas de contacto con otras piezas, alguna en grafila. SC, casi todo su brillo original. Magnífica. Bellísimo resplandor 400

1,5:1

4421

1,5:1

4421 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1883*18-83. MSM. Cy17513. Leves marquitas de contacto con otras piezas. SC/SC-, todo su brillo original. Muy buen ejemplar con llamativo resplandor y gran anverso. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular PCGS como MS62 (el censo de PCGS señala otro ejemplar con esta conservación y solo dos mejores) 400

1,5:1

4422

1,5:1

4422 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-85. MSM. Cy17516. Último dígito de la segunda estrella algo débil. Insignificante fallito del cospel en la sien. Alguna marquita en grafila. Levísimas suaves rayitas en anverso de contacto con otras piezas. SC, todo su brillo original. Bellísimo tono. Espectacular resplandor. Muy atractiva 400

1,5:1

4423

1,5:1

4423 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-87. MSM. Cy17518. SC, todo su brillo original. Tono en anverso. Magnífico ejemplar con una sobresaliente presentación y atractivo 500

1,5:1

4424

1,5:1

4424 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-87. MSM. Cy17518. Marquitas. Casi EBC+, restos de brillo original. Intenso atractivo tono 150

1,5:1

4425

1,5:1

4425 Alfonso XII. Madrid. 5 pesetas. 1885*18-87. MPM. Cy17519. Alguna levísima fina suave rayita. Acuñación con cuños sucios que produce campos grumosos. Prácticamente SC/SC, brillo original 250

1,5:1 4426 1,5:1

4426 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. SC/SC+, todo su brillo original. Espléndida. Intenso resplandor. Magnífico ejemplar 450

1,5:1 4427 1,5:1

4427 Alfonso XII. Madrid. 25 pesetas. 1885*18-85. MSM. Cy17539. Levísima débil acuñación en el escudo. SC+, todo su brillo original. Espléndida. Magnífico anverso. Intenso resplandor 2.500

1,5:1 4428 1,5:1

4428 Alfonso XII. Islas Filipinas. Madrid. 10 centavos. 1885. Cy17547. Levísima decoloración en anverso. Prácticamente FDC, todo su brillo original. Extraordinario ejemplar con un detalle espléndido de la acuñación y un reverso inmejorable. Podría ser una moneda de presentación. 150

1,5:1 4429 1,5:1

4429 Alfonso XII. Islas Filipinas. Madrid. 50 centavos. 1885. Cy17566. Leve decoloración. SC-/SC o algo mejor, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Suave pátina. Muy buen ejemplar con un llamativo reverso 100

4430 Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1906*6. SLV. Cy17573. SC+/SC, todo su brillo original. Bella pátina, algo iridiscente en anverso. Magnífico ejemplar 25

4431 Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1911*1. PCV. Cy17575. SC, mínimos restos de brillo original en reverso. Intenso tono oscuro 65

4432 Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1911*1. PCV. Cy17575. SC, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso. Suave tono, algo irregular, en anverso. Muy buen ejemplar 90

4433 Alfonso XIII. Madrid. 1 céntimo. 1913*3. PCV. Cy17577. Acuñación ligeramente débil en reverso. SC/SC-, brillo original. Tono 9

4434 Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1904*04. SMV. Cy17578. SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Suave tono. Muy buen ejemplar con un llamativo resplandor de reverso 10

1,5:1 4435 1,5:1

4435 Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1904*04. SMV. Cy17578. Acuñación ligeramente débil en reverso. SC, brillo original en anveros y gran parte de brillo original en reverso. Suave tono en anverso. Muy buen ejemplar 9

1,5:1 4436 1,5:1

4436 Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1904*04. SMV. Cy17579. Casi SC+, casi todo su brillo original. Magnífico ejemplar. Estupenda acuñación y atractivo resplandor 14

1,5:1 4437 1,5:1

4437 Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1905*05. SMV. Cy17580. SC, casi todo su brillo original. Suave tono. Atractiva 9

1,5:1 4438 1,5:1

4438 Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1911*11. PCV. Cy17581. Finísima rayita, entendemos que de roce con otra pieza, en la cara. Motitas, sobre todo en reverso. SC, casi todo su brillo original. Cierto atractivo 9

1,5:1 4439 1,5:1

4439 Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1912*12. PCV. Cy17582. SC, casi todo su brillo original. Intensa pátina rojiza. Muy atractiva. Bello reverso 10

1,5:1 4440 1,5:1

4440 Alfonso XIII. Madrid. 2 céntimos. 1912*12. PCV. Cy17582. SC, casi todo su brillo original. Bellísimo resplandor. Muy atractiva 10

1,5:1 4441 1,5:1

4441 Alfonso XIII. Madrid. 25 céntimos. 1925. PCS. Cy17589. Leve suciedad y decoloración en anverso. SC-/SC, brillo original. Buen reverso 20

1,5:1 4442 1,5:1

4442 Alfonso XIII. Madrid. 25 céntimos. 1925. PCS. Cy17589. SC, brillo original. Tono. Atractiva 35

1,5:1 4443 1,5:1

4443 Alfonso XIII. Madrid. 25 céntimos. 1927. PCS. Cy17592. Leve decoloración. SC, brillo original. Buen ejemplar 30

1,5:1 4444 1,5:1

4444 Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1892*9-2. PGM. Cy17595. SC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar con un llamativo y atractivo resplandor 60

4445 Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1894*9-4. PGV. Cy17599. Motita de decoloración en anverso. SC-/SC, casi todo su brillo original. Buen ejemplar con bellísimo resplandor 90

4446 Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1900*0-0. SMV. Cy17602. Leve decoloración. Prácticamente SC, casi todo su brillo original. Muy buen ejemplar con un bellísimo resplandor. Estupenda 30

4447 Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*0-4. SMV. Cy17604. Insignificantes evidencias de contacto con otras piezas, sin importancia. SC, todo su brillo original. Suave pátina. Muy buen ejemplar con un excepcional reverso. Bellísimo resplandor 12

4448 Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1904*1-0. PCV. Cy17605. SC+/SC, todo su brillo original. Leve suave tono. Espléndido anverso. Bellísimo resplandor. Estupendo 15

4449 Alfonso XIII. Madrid. 50 céntimos. 1910*1-0. PCV. Cy17606. SC/SC+, todo su brillo original. Suave tono, sobre todo en reverso. Excepcional acuñación. Bellísimo resplandor. Magnífica 18

1,5:1

4450

1,5:1

4450 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1891*18-91. PGM. Cy17609. SC-/SC, brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Suave tono, con mayor intensidad en reverso. Muy buen ejemplar. Estupendo reverso. Bello resplandor 175

1,5:1

4451

1,5:1

4451 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1896*18-96. PGV. Cy17612. SC, todo su brillo original. Suave pátina algo blanquecina. Magnífico ejemplar. Bellísimo resplandor. Muy atractiva 90

1,5:1

4452

1,5:1

4452 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1899*18-99. SGV. Cy17613. SC, todo su brillo original. Suave tono. Magnífico ejemplar. Bellísimo resplandor. Muy buen anverso. Muy atractiva 80

1,5:1

4453

1,5:1

4453 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1900*19-00. SMV. Cy17614. Insignificantes evidencias de leve contacto con otras piezas, sin importancia. SC, todo su brillo original. Pátina blanquecina. Buen ejemplar con un llamativo resplandor. Bella 50

1,5:1 4454 1,5:1

4454 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1901*19-01. SMV. Cy17616. SC, casi todo su brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar. Atractivo resplandor 70

1,5:1 4455 1,5:1

4455 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1903*19-03. SMV. Cy17618. SC, todo su brillo original. Espléndida 50

1,5:1 4456 1,5:1

4456 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1904*19-04. SMV. Cy17619. SC, todo su brillo original. Estupenda. Atractivo resplandor 50

1,5:1 4457 1,5:1

4457 Alfonso XIII. Madrid. Peseta. 1905*19-05. SMV. Cy17620. SC/SC+, todo su brillo original. Extraordinario ejemplar con una acuñación de enorme detalle. Bellísimo resplandor. Rarísima en esta conservación 180

1,5:1

4458

1,5:1

4458 Alfonso XIII. Madrid. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. SC+/SC, todo su brillo original. Tono intenso. Atractiva 150

1,5:1

4459

1,5:1

4459 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888*18-88. MPM. Cy17633. Mínimas marquitas y alguna fina rayita. Golpecito en grafila del anverso. EBC+/SC-, gran parte de brillo original. Tono oscuro de cierta intensidad. Atractivo ejemplar con llamativo resplandor y lustre 300

2:1

4460

2:1

4460 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1888*18-88. MSM. Cy17634. Ínfimas marquitas en anverso, siendo las más llamativas las de la frente, coronilla y cuello. Mejor que EBC+/SC-, casi todo su brillo original. Bellísimo tono iridiscente de monetario antiguo. Soberbio ejemplar, de los mejores que hemos tenido con un atractivo fuera de lo común y un gran reverso. Muy rara, más aún en esta sobresaliente conservación. Ex lote 582 Cayón Subastas julio de 2018 5.000

1,5:1

4461

1,5:1

4461 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1889*18-89. MPM. Cy17635. Ligeramente frotada, suaves y finas rayitas (hairlines). EBC+, brillo original 100

1,5:1

4462

1,5:1

4462 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1891*18-91. PGM. Cy17638. Levísimas marquitas de contacto con otras piezas. Ínfima erosión en la mejilla y ceja. Casi SC-/SC-, casi todo su brillo original. Muy bello ejemplar. Atractivo resplandor 350

1,5:1

4463

1,5:1

4463 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1892*18-92. PGM. Cy17640. SC, todo su brillo original. Suave pátina clara. Magnífico ejemplar. Gran atractivo por el resplandor y lustre 400

1,5:1

4464

1,5:1

4464 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1893*18-93. PGL. Cy17641. Insignificantes leves marquitas de contacto con otras piezas en anverso y su grafila. SC, todo su brillo original. Leve suave pátina. Magnífico ejemplar. Gran atractivo por el resplandor y lustre 350

1,5:1

4465

1,5:1

4465 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1893*18-93. PGV. Cy17642. Insignificantes leves marquitas de contacto con otras piezas, sobre todo en reverso. Alguna ínfima suave y fina rayita. Leve erosión en los rizos. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Espectacular ejemplar con campo fondo espejo y busto algo mate. Bellísimo. Deslumbrante resplandor 1.000

1,5:1

4466

1,5:1

4466 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1894*18-94. PGV. Cy17643. SC, todo su brillo original. Sobresaliente duro con un resplandor llamativo y un estupendo reverso 300

1,5:1

4467

1,5:1

4467 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1896*18-96. PGV. Cy17645. Ínfimas marquitas de contacto con otras piezas. Algunas levísimas suaves finas rayitas en anverso. SC-/mejor que EBC+, casi todo su brillo original. Tono con cierta intensidad 130

1,5:1

4468

1,5:1

4468 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1897*18-97. SGV. Diminuta flor de lis a modo de resellito en reverso. Cy17646. SC, todo su brillo original. Intenso tono algo oscuro. Magnífico ejemplar con una conservación llamativa y un atractivo resplandor y lustre. Bellísimo 200

1,5:1

4469

1,5:1

4469 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1898*18-88. SGV. Cy17647. Marquitas de contacto con otras piezas, bastantes en anverso. SC, brillo original y casi todo su brillo original en reverso. Atractiva 200

1,5:1

4470

1,5:1

4470 Alfonso XIII. Madrid. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Siendo excesivamente escrupuloso, alguna contada ínfima marquita de contacto con otras piezas. Levísima suciedad en reverso, tal vez ¿muy leve y superficial oxidación?. Mejor que SC+, todo su brillo original. Magnífico ejemplar con una espléndida acuñación. Bellísimo anverso. Dificil de mejorar 200

1,5:1

4471

1,5:1

4471 Alfonso XIII. Madrid. 20 pesetas. 1887*19-62. PGV. Reacuñación oficial del Estado Español. Cy17922. SC, todo su brillo original. Estupenda. Llamativo resplandor 275

1,5:1

4472

1,5:1

4472 Alfonso XIII. Madrid. 20 pesetas. 1892*18-92. PGM. Cy17653. SC-/SC, casi todo su brillo original. Muy buen ejemplar con una acuñación de enorme detalle y espléndida conservación. Bellísima. Atractivo resplandor 2.200

1,5:1

4473

1,5:1

4473 Alfonso XIII. Islas Filipinas. Madrid. 1 peso. 1897. SGV. Cy17664. Cuños algo sucios. Levísimas suaves rayitas (very light hairlines) y alguna mínima marquita de contacto con otras piezas. SC+, todo su brillo original. Leve tono. A pesar de lo indicado, la acuñación es extraordinaria casi podría decirse FDC o PROOFlike, sobre todo en anverso. El espectacular resplandor y lustre es desmesurado y superlativo. Bellísima 250

1,5:1

4474

1,5:1

4474 Alfonso XIII. Puerto Rico. Madrid. 5 centavos. 1896. PGV. Cy17657. SC, todo su brillo original. Tono. Muy buen ejemplar con estupendo resplandor. Estupenda. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular NGC como MS63 180

1,5:1

4475

1,5:1

4475 Alfonso XIII. Puerto Rico. Madrid. 20 centavos. 1895. PGV. Cy17659. SC, todo su brillo original. Tono. Extraordinario ejemplar con estupenda acuñación y bellísimo resplandor. Raro en esta conservación. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular National Numismatic Certification como MS62 (no se ha podido comprobar) 400

1,5:1

4476

1,5:1

4476 Alfonso XIII. Isla de Puerto Rico. Madrid. 1 peso. 1895. PGV. Cy17661. Alguna leve marquita en anverso, siendo lo más destacable la del pómulo y sobre la ceja. Casi SC-/SC, brillo original. Intenso tono oscuro. Muy buen ejemplar, superior a cómo suele verse. Gran reverso 1.000

1,5:1

4477

1,5:1

4477 II República. Madrid. 25 céntimos. 1934. Cy17669. Marquita en grafila. SC, brillo original. Suave tono. Atractiva 10

1,5:1

4478

1,5:1

4478 II República. Madrid. 50 céntimos. 1937. Orla de rectángulos. Cy17676. Casi SC+, todo su brillo original. Estupenda. Llamativo resplandor 12

1,5:1

4479

1,5:1

4479 II República. Madrid. Peseta. 1933*3-4. Cy17685. SC+, todo su brillo original. Extraordinario ejemplar con todo detalle de la acuñación. Bellísimo resplandor. Inmejorable 50

1,5:1

4480

1,5:1

4480 Estado Español. Viena. 25 céntimos. 1937. Cy17775. SC/FDC, todo su brillo original. Excepcional 30

# SOBERBIA pequeña colección del resto del mundo /gorgeous small collection world

Presentamos una exquisita colección de piezas del mundo, duros y divisores, en una calidad muy cuidada y llamativa. Todas las piezas presentan un atractivo y un belleza particular. Algunos ejemplares incluyen la etiqueta con la asignación de la conservación que se indicaba en la cápsula
/ *Let us introduce this high quality small collection of world coins. All coins are very attractive and have a very nice eye appeal. Some of these lots include the lab of the grading that was assigned in the slab*

1,5:1

4481

1,5:1

4481 ALEMANIA-Frankfurt. Ciudad libre de Frankfurt. Thaler. 1858. K355 (400$). Leves marquitas en anverso. Erosión en la barbilla. SC- o algo mejor el reverso, gran parte de brillo original. Intenso tono. Atractiva 140

1,5:1

4482

1,5:1

4482 AUSTRIA. Francisco José. Viena. 5 coronas. 1909. K2814 (100/150$). Levísimas marquitas de contacto con otras piezas. SC, casi todo su brillo original. Buen ejemplar 75

1,5:1

4483

1,5:1

4483 CUBA. República en el exilio. SOUVENIR. (Peso). 1897. Ínfima marquita en el pelo. Decoloración, más acusada en reverso. SC, restos de brillo original. Buen ejemplar. Atractiva 120

1,5:1

4484

1,5:1

4484 EE.UU./USA. Morgan. Nueva Orleans. Dólar. 1898 O. K110 (56/183$). Ínfimas marquitas de contacto con otras piezas en anverso. SC o algo mejor el reverso, casi todo su brillo original. Intenso tono, algo iridiscente en reverso. Estupenda. Bellísimo resplandor y lustre 40

1,5:1

4485

1,5:1

4485 EE.UU./USA. Libertad Caminando. 1 dólar= 1 onza troy. 2009. Levísima fina rayita superficial por contacto con otra pieza en reverso. PROOF SC+, todo su brillo original. Magnífica 20

1,5:1

4486

1,5:1

4486 FRANCIA. Luis XVIII. Lille. 5 francos. 1824 W. K711.13 (475$). Motita de verdín en reverso. Ínfima marquita en la mejilla. Insignificante fallito de metal justo en la mota mencionada. FDC, todo su brillo original. Espectacular. Acuñación con todo detalle. Llamativo resplandor. Magnífica 250

1,5:1

4487

1,5:1

4487 FRANCIA. Carlos X. La Rochelle. 5 francos. 1830 H. K728.5 (475$). SC-/SC+, casi todo su brillo original. Bellísimo ejemplar. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular PCGS como MS62 (el censo de PCGS solo consta este ejemplar en este grado -Top Pop- y ninguno mejor; aunque la foto no está disponible) 200

1,5:1

4488

1,5:1

4488 FRANCIA. Luis Felipe I. París. 5 francos. 1833 A. K749.1 (250$). Ínfimas marquitas de contacto con otras piezas. Levísimas rayitas de ajuste de peso en reverso. SC+/SC, todo su brillo original. Suave tono rojizo en reverso. Espléndida. Muy bello ejemplar con un llamativo resplandor. Magnífica 120

1,5:1

4489

1,5:1

4489 FRANCIA. II República. Tres figuras. París. 5 francos. 1848 A. K756.1 (500$). Ínfimas marquitas. SC, todo su brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar. Bellísimo resplandor y lustre. Estupenda 140

1,5:1

4490

1,5:1

4490 FRANCIA. II República. Ceres. París. 20 céntimos. 1850 A. K769.1 (150$). SC, todo su brillo original. Tono intenso. Muy atractiva 40

1,5:1

4491

1,5:1

4491 FRANCIA. II República. Ceres. París. 5 francos. 1850 A. K761.1 (325$). Leves suaves finas rayitas en campo del reverso. SC, casi todo su brillo original. Muy buen ejemplar con estupendo detalle de la acuñación. Muy atractiva 150

2:1

4492

2:1

4492 FRANCIA. Luis Napoleón Presidente de la República. París. 5 francos. 1852-A. K773.1 (2.500$). Algunas finísimas suaves rayitas (very very light hairlines). Leve erosión delante de la perilla. Motita en reverso. SC+, todo su brillo original. Magnífico ejemplar. Estupenda acuñación con enorme detalle. Atractivo resplandor. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular PCGS como MS62 (el censo de PCGS señala diez ejemplares en este grado y 32 por encima) 500

1,5:1 4493 1,5:1

4493 FRANCIA. Napoleón III. 5 céntimos. 1853 A. K777.1 (+30$). SC/SC+, casi todo su brillo original. Estupendo ejemplar. Muy buena acuñación. Atractivo resplandor. Sobresaliente reverso 10

1,5:1 4494 1,5:1

4494 FRANCIA. Napoleón III. Estrasburgo. 5 francos. 1869 BB. K799.2 (+175$). Mota de óxido en el canto. FDC, todo su brillo original. Espectacular. Todo detalle de la acuñación. Resplandor del anverso bellísimo. Muy difícil de mejorar. Espléndida 100

1,5:1 4495 1,5:1

4495 FRANCIA. III República. Tres figuras. París. 5 francos. 1873-A. K820.1 (50$). Alguna ínfima marquita de contacto con otras piezas. FDC, todo su brillo original. Espléndida. Acuñación con todo su detalle. Bello resplandor. Muy buen ejemplar. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular PCGS como MS64+ (el censo de PCGS constan veintún ejemplares en este grado, y menos de dos centenares por encima) 40

1,5:1

4496

1,5:1

4496 FRANCIA. III República. Ceres. París. 5 céntimos. 1896 A. K821.1 (no sabemos distinguir si es "t o f") (50/450$). Leve resto de huella dactilar en reverso. FDC, todo su brillo original. Bellísimo ejemplar con un anverso perfecto. Atractivo resplandor 50

1,5:1

4497

1,5:1

4497 FRANCIA. III República. Ceres. París. 50 céntimos. 1895 A. K834.1 (+55$). SC+, todo su brillo original. Suave tono. Llamativo ejemplar con gran detalle de la acuñación y un resplandor bellísimo. Estupenda 20

1,5:1

4498

1,5:1

4498 FRANCIA. III República. Ceres. París. 1 franco. 1895 A. K822.1 (+75$). SC+/FDC, todo su brillo original. Tono moteado. Espectacular ejemplar con un soberbio reverso. Bellísimo resplandor y atractivo 35

1,5:1

4499

1,5:1

4499 FRANCIA. III República. Ceres. París. 2 francos. 1895 A. K817.1 (+175$). SC+/FDC, todo su brillo original. Espectacular ejemplar. Magnífica acuñación. Bellísimo resplandor y atractivo 40

1,5:1

4500

1,5:1

4500 FRANCIA. V República. Tres figuras. París. 50 francos. 1976. K941.1 (40$). PROOF FDC, todo su brillo original. Acuñación brillo. Espectacular acuñación. Resplandor extraordinario. Inmejorable 25

2:1

4501

2:1

4501 GRAN BRETAÑA. Jorge III. Londres. Corona. 1819 año 59. K675 (1.500$). Ínfimas suaves y finas rayitas (very light tiny lines). Diminuta incisión en la barbilla. Casi SC+, todo su brillo original. Tono acero. A pesar de lo indicado, bellísimo ejemplar. Estupenda acuñación. Llamativo resplandor y espectacular lustre. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular NGC como MS63 1.000

1,5:1

4502

1,5:1

4502 GRAN BRETAÑA. Victoria. Londres. Corona. 1887. K765 (150$). SC/SC+, todo su brillo original. Tono más intenso en el contorno. Muy buen ejemplar con un espectacular reverso. Atractivo resplandor y lustre. Espléndida. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular NGC como MS63+ 900

1,5:1

4503

1,5:1

4503 GRAN BRETAÑA. Victoria. Londres. 2 florines. 1887. Uno romano. K763 (+150$). Ínfimas marquitas de contacto con otras piezas. FDC, todo su brillo original. Suave tono. Espectacular ejemplar. Fortísima acuñación con enorme detalle. Bellísimo resplandor y lustre. Difícil de mejorar 120

1,5:1

4504

1,5:1

4504 MÉXICO. Zacatecas. 8 reales. Gorro frigio. 1896. FZ. K377.13 (+90$). Alguna ínfima suave y fina rayita (very very light lines). FDC, todo su brillo original. Suave tono. Magnífica. El mejor duro mejicano que hemos visto en años. Acuñación fuerte y con todo su detalle. Espectacular resplandor. Bello lustre. Inmejorable 75

1,5:1

4505

1,5:1

4505 PERÚ. Lima. 1 sol. 1887. TF. La República sedente. K196.22 (+41$). Alguna ínfima marquita de contacto con otras piezas. FDC/SC+, todo su brillo original. Espléndida. Enorme detalle de la acuñación. Gran atractivo por su resplandor 30

1,5:1

4506

1,5:1

4506 PORTUGAL. Carlos I y Amelia. 1.000 reis. 1898. II Centenario del descubrimiento de la India. K539 (xf 55$). SC+/SC, todo su brillo original. Tono. Estupenda. Magnífico anverso. Bellísimo resplandor y lustre. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular NGC como MS65 (el censo de NGC constan dieciseis ejemplares en este grado y solo tres mejores) 30

1,5:1

4507

1,5:1

4507 PORTUGAL. 1.000 escudos. 1997. Encuentro de Dos Mundos. La Danza y escudos Iberoamericanos. K704. FDC/SC+, todo su brillo original. Suave tono en anverso. Muy buen ejemplar 20

1,5:1

4508

1,5:1

4508 RUSIA. Nicolás I. San Petesburgo. Rublo. 1848. H.I. K168.1 (525$). Ínfimas suaves rayitas de contacto con otras piezas (light contact mark lines). Casi SC/casi SC-, gran parte de brillo original. Muy buen anverso. Atractivo resplandor 250

1,5:1

4509

1,5:1

4509 RUSIA. Nicolás II. San Petesburgo. 20 Kopeck. 1914. K22a.1 (60$). FDC, todo su brillo original. Tono. Espectacular. Precioso detalle de la acuñación. Llamativo resplandor y bello lustre. Inmejorable 35

1,5:1

4510

1,5:1

4510 RUSIA. URSS. 1 rublo. 1924. Obreros. K90.1 (275$). SC+/SC, todo su brillo original. Magnífica. Estupendo detalle de la acuñación. Muy atractiva 150

1,5:1

4511

1,5:1

4511 SIERRA LEONA. Jorge III. Medalla en recuerdo de los 200 años del dólar de la colonia. 1808. Acuñada en cobre en el presente. FDC, todo su brillo original. Estupenda 30

1,5:1

4512

1,5:1

4512 SUECIA. Oscar II. 2 koronas. 1907 EB. K773 (225$). Ínfima marquita de contacto con otras piezas. SC/SC+, todo su brillo original. Suave tono en rojizo en reverso. Acompaña etiqueta que emitió para encapsular NGC como MS62 140

Sigue el resto de la subasta (lotes 4513-4929) SUBASTA ELECTRÓNICA CIERRE 10.10.2023 A LAS 6

-:-

Rest of the auction (lots 4513-4929) continues EAUCTION CLOSING 10.10.2023 AT 6 PM

# CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la orden recibida y aprobada en primer lugar (orden por escrito).
   El subastador regula los remates y las adjudicaciones. La información (sonido y datos) de la retransmisión por internet, en su caso, y el registro del sistema electrónico está subordinada al subastador, siendo prioritaria siempre el remate y la adjudicación del subastador.
   Los precios indicados para cada lote son **los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.**
2. El precio de adjudicación será incrementado con una comisión al comprador del **18% para las subastas rápidas** (las subastas rápidas son las mensuales -ya sean solo por internet o por internet en vivo, solo por correo o electrónicas-) o será incrementado con una comisión del **22% para las subastas extraordinarias** (las subastas extraordinarias son las presenciales en el hotel Ritz, o en otro hotel, que a su vez son también por internet en vivo).
   Se facturará IVA incluido (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión en subasta mínima será de 5 euro por factura, si ese porcentaje fuese menor a dicha cifra. [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones no se aplicará el régimen especial, y se facturará exento de IVA].
   La comisión para pujadores en vivo por teléfono se incrementará en 2 puntos porcentuales respectivamente (20% para las subastas rápidas y 24% para las subastas extraordinarias) [la puja telefónica está reservada para lotes importantes, debiendo confirmarse la posibilidad de llevarla a cabo días antes de la subasta; en todo caso, la puja telefónica supone como mínimo pujar la salida del lote].
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono o, en su caso, en vivo por internet a través de www.live.cayon.com o la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS (tras formalizar el registro y tras la aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L.; advierta que no podemos garantizar el correcto, estable y completo funcionamiento de la retransmisión en vivo por internet).
   CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales y garantías económicas estime oportuno a los licitadores.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega en mano de los lotes en la oficina (calle Orfila 10, Madrid).** El envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador.
   **ATENCIÓN:** Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados al finalizar la subasta. Recomendamos que concierte una cita.
   Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa.
   Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de responsabilidad, asumiendo el riesgo y gastos el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción (habrá de presentarse en la misma condición y estado de como fue entregado, acompañado de la factura y el certificado).
   No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; sí lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía).
   No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes de más de una pieza. Tampoco si el lote sufrió alguna alteración.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente que afecte a los lotes subastados, incluyendo la relativa a la exportación. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por los trámites de exportación serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en la subasta (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas).
   El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. **garantiza con carácter vitalicio** la autenticidad de lo vendido al comprador, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, comunicaciones, costas legales, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

**NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES**
**Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suelen ser en torno al 10 %**

## PARTICIPE A TRAVES DEL NUEVO SISTEMA
## ESTARÁ INFORMADO DEL PRECIO DE LOS LOTES
## Y RECIBIRÁ EL AVISO DE PUJA SUPERADA

**También puede enviarnos su puja por carta, fax (913194206)**
**o email subasta@cayonsubastas.com**

## ¿QUÉ ES UNA SUBASTA ELECTRÓNICA POR INTERNET?

**Es como una subasta tradicional pero exclusivamente por internet con catálogo online y cierre automático electrónicamente**

**Podrá ver los lotes en un catálogo en pdf y también en formato electrónico habitual en cayon.com sixbid.com y en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS**

**La comisión es del 18 por ciento.**

## ¿CÓMO PARTICIPAR?

**Para participar debe tener activa y aprobada una cuenta en nuestro sistema informático (cayon.com y/o la app) y entonces podrá dejar su puja directamente conocerá de inmediato si va ganando o no**

**También puede enviarnos su orden y nosotros la tramitaremos informáticamente para Vd. (no espere al último día para que lo hagamos)**

**En cayon.com podrá ver los lotes (anversos y reversos) en pdf o en formato electrónico**

**y también en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS para iOS y android**

**y puede examinar algún lote en nuestras oficinas (previa cita)**

**Las pujas las puede hacer directamente en el sistema en cayon.com y en la app no espere al último momento, deje su puja máxima y el sistema defenderá su orden y le informará**

**también nos las puede enviar por email a subasta@cayonsubastas.com, fax, carta… y las incluiremos en el sistema informático en su nombre Vd.**

**La cuenta que tenga en el nuevo sistema y en la app le permitirá seguir la evolución de las pujas y disfrutará del aviso de puja superada**

# AUCTION TERMS

1. Lots will go the highest bidder. Bids will be awarded preference in order of reception and approval.
   Auctioneer will close lots. He is the ruler of the auction. Information given and shown online is subordinate to the auctioneer decision; his hammer and bidder winner rules over internet.
   **Price beside each lot is the starting price**. **Bids lower than this price will not be accepted**.
2. The hammer will be increased only by **18% buyer´s fee for subastas rápidas** (subastas rápidas are speed auctions, monthly internet or monthly internet live bidding auctions, mail bids and electronic auctions) or will be increased by **22% buyer´s fee for subastas extraordinarias** (subastas extraordinarias are extraordinary sales, floor auctions at hotel Ritz or other hotels, which are also live bidding auctions).
   Invoice will be VAT included (margin scheme). Minimum buyers fee per invoice will be 5 euro. [EU dealers with VAT number and all exportations will not be invoice margin scheme, they will be invoice vat exemption].
   Buyer´s fee for phone bidders will be increase by 2 points respectively (so 20% for subastas rápidas and 24% for extraordinary auctions) [phone bidders will be confirm only for special lots, please contact us in order to arrange this; phone bid for a lot is a commitment for at least bid starting price]
3. Bids can be submitted by email, fax or mail, or LIVE BIDDING on the phone or LIVE BIDDING over the internet through WWW.LIVE.CAYON.COM (web completely and perfect functionality cannot be guarantee).
   CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references or other arrangements from potential bidders before accepting bids.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. commits only to deliver lots at the offices (Orfila 10, Madrid, Spain)**; shipment or transportation of lots to any other point of delivery is strictly for the account of and risk of the buyer. Lots may be picked up at CAYÓN SUBASTAS, S.L. offices beginning on the first business day after the sale is concluded, during our normal business hours, or at such time and place as may be announced at the auction. Lots will only be delivered and title transferred upon payment in full being made by the purchaser or by the purchaser´s duly authorized representative.
   CAYÓN SUBASTAS, S.L. bears no responsibility for any lots for which satisfactory collection or transportation pick-up arrangements have not been made within five business days after the conclusion of the sale.
5. Refunds for lots purchased by floor bids will not be permitted under any circumstances. Lots are sold as is, and can be examined in person during days and hours specified in the catalogue, as well as viewed by internet as indicated. Lots awarded to mail, internet, fax or email bidders may be submitted with requests for refunds if accompanied by written explanation of the reason for the return within five days of the client´s receipt of the lots. No returns will be accepted if returned after five days from receipt. Returns will only be accepted in case of an incorrect identification/description of the item itself (disputes over qualitative descriptions, grading by ourselves or by third party services shall not qualify as bases for returns) (returning lot has to be in the same condition, including invoice and certificate given). In no event will returns on group lots (defined as a lot comprising more than one piece) be accepted nor lot returning in a different condition it was delivered.
6. Purchaser assumes all responsibilities regarding compliance with applicable laws, including export laws. While CAYÓN SUBASTAS, S.L. may be able to provide some assistance in these matters, all expenses incurred will be for the account of the purchaser, including the exportation fee (minimum 5%). In our experience, export arrangements may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to group, sub-divide, or exclude items in the sale, as well as to alter the sequence of the sale of the lots from the one published in the catalogue. Similarly, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to reject all bids which may have been submitted on lots for which catalogue errata have been discovered. Bidding increments are at the auctioneer´s discretion; notwithstanding this, as a guideline for absentee bidders, the usual practice is to set bidding increments approximately 10% of the lot´s previous bid.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a **life-time guarantee of authenticity** on items sold to the purchaser, unless otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of, absolute compliance with, and cooperation with these terms and conditions. Submission of a bid in any form implies bidder´s full intent to honour his/her commitment to pay for the lot and all attendant fees if the successful bidder. Invoices/proforma invoices which are unpaid will accrue 20% annualized interest charges from the date of invoice/proforma until payment in full is received, including any charges incurred by CAYÓN SUBASTAS, S.L. relating to communication, legal proceedings or any other costs related to collection.
10. The English language text is provided strictly for convenience and is to be considered as subordinate to the Spanish language version, which is binding. For any dispute or litigation arising from the auction, or from these terms and conditions, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of Madrid, Spain.

Auction sale conducted according to IAPN rules

ww.iapn-coins.org

www.vddm.de

CAYÓN SUBASTAS


cayon.com subastasnumismaticas.com

**Orfila, 10 – 28010 Madrid**

**Tel.: (34) 91 308 23 10 Fax: (34) 91 319 42 06**

**email: subasta@cayonsubastas.com**

**fotografías, catálogo e idea**

**Adolfo Cayón** adolfocayon@cayon.com

**Clemente Cayón** clemente@cayon.com

**Juan Cayón** juan@cayon.com


*SÍGANOS EN INSTAGRAM* @cayon_numismatica

**INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS**

A continuación le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // ***Privacy Data Policy***. *We will keep the data given. You have rights. Contact* juan@cayon.com *for any doubt.*

**Responsables del tratamiento:**
CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com
JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.
Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.
**Finalidad del tratamiento:** Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.
También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.
Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.
Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.
La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.
**Legitimación:** Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).
Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.
**Destinatarios:** Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.
Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.
Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.
**Derechos:** Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).
Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.
Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.
En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.
**Categorías de datos:** Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.
**Conservación de datos:** Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.
Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.
Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

# PRÓXIMAS SUBASTAS:

## Octubre

## Noviembre extraordinaria

*SÍGANOS EN INSTAGRAM* @cayon_numismatica

## CONSIGNE YA SUS MONEDAS Y BILLETES CON LAS MEJORES CONDICIONES:

**LIQUIDACIONES RÁPIDAS**

**POSIBILIDAD DE ANTICIPOS A CUENTA DE LA VENTA SIN INTERESES**

**EL COMPRADOR PAGA EL 18 POR CIENTO DE COMISIÓN**

**POR LO QUE RECIBIRÁ MÁS POR SUS LOTES**

CUALQUIER DUDA O CONSULTA

JUAN@CAYON.COM

REFERENCIA BÁSICA • main reference


| | |
|---|---|
| Cy | CAYÓN, A., C. y J.: *Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días*. Madrid, 2005. |
| | CAYÓN, J. R. *Compendio de las monedas del Imperio Romano*. Madrid, 1985. 4 vols. |
| KM o K | KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Gold Coins*. |
| KM o K | KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Coins*. 1993. 4 vols. |
| F | FRIEDBERG, A. and I. *Gold coins of the world*. 6th edition. 1992 |


**SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO,**
**CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD**
**A COLOR DE TODOS LOS LOTES**
**(excluidos los lotes de conjunto, los de más de una pieza)**

## EXPOSICIÓN DE LOS LOTES • NOTICE OF EXHIBITION

**Internet · Internet**

El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com o live.cayon.com y sixbid.com
En su tableta o móvil a través de la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS
The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com or live.cayon.com and sixbid.com
In you smartphone and tablet using our app CAYON SUBATAS AUCTIONS

**Madrid**

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid:

**Solo cita previa**
**(cinco días antes del remate)**

At our office in Orfila 10, Madrid:

**By appointment only**
**(five days prior to the sale)**

## DETALLES PARA EL PAGO • PAYMENT

**paypal is not welcome**

### BANCO // BANK DETAILS

**Transferencia bancaria a nombre de // Wire transfer payable to:**

**CAYÓN SUBASTAS, S.L.**

**BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)**
**CUENTA: ES9501287701470500007495**

**CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001)**
**CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507**

### International wires only:

**CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649)**
**Account 2100 1417 1002 0045 4507**
**IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507**
**SWIFT : CAIXESBBXXX**
**Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)**

**Por favor, al hacer la transferencia acuérdese de indicar su nombre y número de pujador así como el número de subasta rápida**

**Please, indicate your name and bidder number when you make the wire; also indicate the number of the live auction**

## credit card payment

**AVAILABLE FOR INVOICES BELOW 1.000 EURO**
**WRITTEN AUTHORIZATION AND ID/PASSPORT WILL BE REQUIRED**
**1.5 % EXTRA EXPENSES WILL BE CHARGE (AT YOUR OWN CURRENCY, bank rate)**